

Όνομα Υπ. Διδάκτορα: Ζουριδάκη Μαρία

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή:

- » Αλέξανδρος Αποστολάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων & Τουρισμού, ΕΛΜΕΠΑ
- » Αλέξανδρος Γαρεφαλάκης, Επίκουρος Καθηγητής του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων & Τουρισμού, ΕΛΜΕΠΑ
- » Μάρκος Κουργιαντάκης, Επίκουρος Καθηγητής του τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων & Τουρισμού, ΕΛΜΕΠΑ

Τίτλος: «Βιώσιμα Πολιτιστικά Τουριστικά Μονοπάτια. Η περίπτωση του Ευρωπαϊκού Μινωϊκού Μονοπατιού»,

Περίληψη

Η παρούσα πρόταση διδακτορικής διατριβής για το Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο της Βιώσιμης Διαχείρισης του Τουρισμού. Σκοπός της προτεινόμενης μελέτης θα είναι η εξερεύνηση και ιεράρχηση των δράσεων που επιδρούν στον βιώσιμο πολιτισμικό τουρισμό για την βελτιστοποίηση της βιώσιμης ανάπτυξης ενός πολιτιστικού τουριστικού προορισμού. Η εφαρμογή της έρευνας θα πραγματοποιηθεί σε ένα Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Μονοπάτι με θέμα τον Μινωικό Πολιτισμό.

Ο κλάδος του Βιώσιμου Πολιτισμικού Τουρισμού συνιστά ένα ταχέως αναπτυσσόμενο πεδίο μελέτης. Με την εν λόγω πρόταση έρευνας επιδιώκουμε να απαντήσουμε κάποια από τα ερωτήματα που εγείρονται σχετικά με την εφαρμογή και μεγιστοποίηση των δράσεων των συνιστωσών του Βιώσιμου Πολιτισμικού Τουρισμού, μέσω της χρήσης των Βιώσιμων Πολιτισμικών Μονοπατιών στην Ευρώπη.

Ο τελικός στόχος θα είναι η δημιουργία ενός μοντέλου ιεράρχησης των δεικτών αιεφορίας για το Βιώσιμο Πολιτιστικό Τουριστικό Μονοπάτι. Ο Βιώσιμος Πολιτιστικός Τουρισμός αποτελεί μείζων θέμα για την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Συμβούλιο της Ευρώπης, όπου από το 2016 και έπειτα έχουν οργανώσει συντονισμένες προσπάθειες για τη δημιουργία θεσμικών εργαλείων για τα Ευρωπαϊκά Πολιτιστικά σημεία, ώστε να επιτευχθούν οι στόχοι της ορθής διαχείρισης του βιώσιμου πολιτισμικού τουρισμού.

Παρόλες τις εντατικές προσπάθειες που οργανώνονται από την Ευρώπη για την ανάλυση και δημιουργία εργαλείων για την ορθή διαχείριση και ολιστική προσέγγιση του Βιώσιμου Πολιτισμικού Τουρισμού, παρατηρούμε ότι εννοιολογικά βρίσκεται ακόμα σε πρωταρχικό στάδιο. Η παρούσα πρόταση διατριβής επιδιώκει να προσεγγίσει το θέμα όχι μόνο από τη θεσμική του πλευρά, μέσω της ανάπτυξης μοντέλων «top-down», αλλά με την ανάπτυξη μοντέλου τύπου «bottom-up».

PhD Candidate: Zouridaki Maria

Supervising Advisory Committee:

- » Alexandros Apostolakis, Associate Professor Department of Business Administration and Tourism, Hellenic Mediterranean University
- » Alexandros Garefalakis, Assistant Professor του Department of Business Administration and Tourism, Hellenic Mediterranean University
- » Markos Kourgiantakis, Assistant Professor του Department of Business Administration and Tourism, Hellenic Mediterranean University

Title: «Sustainable Cultural Tourism Routes. The case study of European Minoan Cultural Route»,

Abstract

The current PhD dissertation proposal for Hellenic Mediterranean University is integrated in the boarder framework of Sustainable Tourism Management. The purpose of the study will be to explore and prioritize the actions that affect the sustainable cultural tourism in order to optimize the sustainable development of a cultural tourist destination. The research will be carried out on a European Cultural Route with the theme of Minoan Civilization.

The Sustainable Cultural Tourism industry is a rapidly growing field of study. This dissertation proposal aims to answer some questions that arise through the implementation and actions maximization of the components of Sustainable Cultural Tourism, through the use of Sustainable Cultural Routes in the Europe.

The ultimate goal will be the creation of a sustainability indicator's prioritization model for the Sustainable Cultural Route. Sustainable Cultural Tourism is a major issue for the European Union and the Council of Europe, where since 2016, they have organized coordinated efforts, in order to create tools for the European Cultural attractions, to achieve the proper management objectives of sustainable cultural tourism.

Despite the intensive efforts that was organed by Europe to analyze and create tools for the proper management and holistic approach of Sustainable Cultural Tourism, we noticed that semantically is still in its infancy. The present dissertation proposal seeks to approach the issue not only from its institutional point of view, through the development of "top-down" models, but also through the development of a "bottom-up" approach.